



Bergen 28.06.2017

Sustain

Konsertforestillingen Sustain hadde urpremiere på Festspillene i Bergen 2017. Det var en sterk og aktuell forestilling som gjennom innhold, musikk og sceniske virkemidler formidlet tema som overforbruk, forsøpling og klima og menneskets relasjon til naturen.

I januar 2017 strandet en gåsenebbhval med magen full av plast på Sotra som fikk stor internasjonal medieoppmerksomhet. Universitetsmuseet og UiB tok ansvaret for å undersøke både hval og plast, også å ta vare på hvalskjellettet som etter hvert skal inngå i den unike hvalsamlingen på Naturhistorisk museum. Denne hendelsen viste for mange alvoret og hvilke konsekvenser marin plastforsøpling og forbruk har for natur, dyr og for menneskene selv. Dette har skapt et stort, folkelig engasjement. Derfor ønsket museet å lage en utstilling så fort som mulig som fortalte historien om hvalen og marin forsøpling og som viste fram både plast og deler av hvalskjellettet. Utstillingen åpnet 1. juni 2017.

Da museet ble kjent med Sustain – prosjektet fikk vi se en første prøveforestilling samtidig som vi arbeidet med vår utstillingen. Vi fikk se og opplev hvordan Sustain formidlet gjennom sin form de samme tema og spørsmål som vi selv ville reise i utstillingen. Derfor inviterte vi Sustain til å vise utdrag av forestillingen ved to ulike anledninger. Første gang var underveis i utstillingsprosessen der vi hadde inviterte til et kontaktmøte der vi ønsket innspill fra engasjerte brukere og samarbeidspartnere som miljøorganisasjoner, beslutningstakere, forskere og fagmiljø og ikke minst fra barn og unge. Den andre gangen var ved selve åpningen av utstillingen foretatt av festspilldirektør Anders Beyer. Ved begge anledninger bidro Sustain på sin måte å skape den opplevelsen og formidle det alvoret som temaet reiser.

Det er ikke bare instrumenter, kostymer og scenografi som bidrar til dette. De fantasifulle instrumentene fascinerer og gir faktisk en utrolig god lyd. Forestillingen er uten ord men ikke uten vokal, først og fremst formidlet gjennom Bodil Lunde Rørtveits flotte stemmeprakt. Du nærmest hører hvalens klagesang fra havet og sjøfuglenes hese skrik fra en mage full av plastgjenstander.

Sustain skapte ikke bare en ramme for Universitetsmuseets utstilling om Plasthvalen. Gjennom sine virkemidler og kvaliteter gav den en totalopplevelse som kombinerte kunst, kunnskap og samfunnsengasjement. Gjennom blant annet utstillinger ønsker museet å skape åpenhet, stille spørsmål og formidle kunnskap til et publikum som skal få oppleve og ble engasjert. Forestillingen Sustain bidro til å utvide denne dimensjonen.

