



## FORSTYRRELSER

## Sustain

## CORNERTEATERET

## DATO/TID

Torsdag 25. mai  
kl 20:00

Fredag 26. mai  
kl 18:00 og 20:00

## BILLETT

Ordinær: 290  
Under 30: 150  
BT Fordel: 220

 Fordel



# Finner tonen med gammel plast

TAR GJENBRUK TIL NYE HØYDER: Gjennom myke, vakre, urovekkende og dystopiske stemninger, leverer musikerne og det kunstneriske teamet en konsertopplevelse til ettertanke, fremført på spesialbygde instrumenter av resirkulert plast.

gerer utmerket som cymbaler, eller at en like gjerne kan bytte ut tangenter med gamle plastrør? Plast har blitt et kunststoff i dobbel forstand.

### Det skjebnesvangre fellesskapet

Regissør og konseptutvikler Vibeke Flesland Havre forteller at utgangspunktet for konsertforestillingen var et ønske om å sette fokus på de miljøproblemene verden står ovenfor.

– Målet med forestillingen er å få publikum til å reflektere over forholdet mellom mennesket og naturen, og se seg selv som en del av et større hele, sier hun.

Arbeidet med forestillingen startet for tre år siden, og det kunstneriske teamet har samarbeidet tett om både de visuelle ideene og de musikalske skissene. De tok utgangspunkt i Chris Jordans bilder av fuglekadavre med plast i magen.

– Vi lot bildene hans inspirere oss til å skape et musikalsk verk fremført på plast i en assosiativ verden av plast, bein og fjær. Vi bestemte oss også for å bruke lyder i stedet for ord, og med utgangspunkt i fuglesang og hvalsang har vi laget et lydunivers som vi håper kan kommunisere noe som ligger bortenfor ordene, sier Havre.

Komponistduoen Sagn består av Bodil Lunde Rørtveit og Jørn Lavoll. De har jobbet sammen med musikere, lyddesigner, scenograf, instrumentmaker og regissør for å avdekke hvilke lyder som finnes i forskjellige typer

løsninger, for å skape et nytt språk basert på andre verdier, sier regissøren.

Det er ingen enkel oppgave musikerne har påtatt seg.

– Å spille på de instrumentene vi har laget er en stor utfordring. Lydene må ofte tvinges ut av instrumentene; tonalitetene er skjøre og det er vanskelig å stemme dem. Du skal være en modig musiker før du gir deg i kast med dette. Resultatet er likevel et lydrike vi aldri har hørt maken til; de skjøre lydene gir oss assosiasjoner til en verden vi må ta vare på, og som vi er en del av, sier Havre.

### Vil øke bevissthet

– Den verden vi lever i dag, er resultatet av handlingene til alle de menneskene som har levd før oss. Det er viktig for oss at folk blir bevisst på at vi som enkeltmennesker setter spor, både positive og negative. Vi tror at vi sammen kan skape en bedre fremtid. Alternativet er å gi opp, forteller Havre.

Hun understreker at målet ikke er å belære publikum, men å formidle en bevissthet i forhold til at også menneskene er en del av naturen.

– Da vi startet prosjektet i 2014 var det ikke mye fokus på plast lokalt. Etter alle medieopplagene med hvalen med magen full av plast som ble funnet utenfor Sotra tidligere i år, er det blitt mer aktuelt, sier Havre.

I konsertforestillingen er plasten et

**Konseptutviklerne bak forestillingen *Sustain* ønsket å bidra med en stemme i klimadebatten. Løsningen ble å avdekke kunsten i gjenvunnet plast.**

Det henger plast i lange strimler ned fra taket. Beinrester, fjær og plastleker pryder fire langbord. Langs hele rommet står instrumenter av den heller uvanlige typen. Alle er laget utelukkende av gammel, resirkulert plast. Selv kostymene er av plast. Hvem hadde trodd at gamle, gule oppvaskhansker kunne bli et stilig skjørt, at plastbestikk fun-

plast. Dette lydriket er utgangspunktet når komponistduoen har skrevet *Sustain*, som har blitt et musikalsk verk i 7 satser.

– Denne forestillingen bunner i et fantastisk samarbeid mellom alle medvirkende, noe som gir forestillingen et ekstra lag. Vi må lytte til hverandre for å komme frem til nye

sentralt virkemiddel også symbolsk. – Plasten blir et symbol på det samfunnet vi lever i, preget av overforbruk og ignoranse. Vi håper at plasten skal skape assosiasjoner hos publikum, og at vårt eget forhold til naturen skal komme til uttrykk, forteller Havre. /

**Tekst: Irmelin W. Nilsen**

[www.pwc.no/bergen](http://www.pwc.no/bergen)

***Sammen bygger vi tillit  
og skaper verdier***



Foto: Magnus Skrede

